

Glissando



「グリッサンド」は現在東京を拠点に活動するエドガー・カウツナー（ヴァイオリン）とモレーノ・ブッソレッティ（ピアノ／アコーディオン）の2人の音楽家から成るデュオ。

それぞれ国際経験豊かな彼らの融合は、ユニークで独創的な音楽を生み出している。これまで結婚式、レストラン、イベント等様々な場面で成功を収めており、現在は大手ホテルにて定期的に演奏を披露し人々を魅了している。

デュオのレパートリーは一般的にポピュラーとされている音楽からジャズやクラシック、ボサノバ、カンツォーネ、シャンソンなど各国の伝統的な民謡まで、ジャンルを超えて多岐にわたる。

彼らの深い感受性や精妙な音楽センスが織り成すその音楽は、常に観客との間に親密な一体感を生み出し、情熱的な思いで受け入れられている。

お問合せは、エドガー・カウツナー (ekautzner@hotmail.com) までお気軽にどうぞ（日本語OKです）。

Edgar Kautzner

5歳でクラシック音楽の勉強をスタートしたエドガーは、10歳までにすでに数々のコンテストで賞を獲得。何よりもライブ・パフォーマンスを愛する彼は、11年間、メルボルン青少年交響楽団の一員として演奏経験を積んだ。

その後来日までの間、音楽（バイオリン）のアソシエイトディプロマを取得、コンサートマスター代理としてオーストラリアのヴィクトリアン・コンサート・オーケストラに参加。

2004年6月来日以降は、東京でのライブ・パフォーマンスを中心に、幅広い音楽活動をおこなっている。A.I.、ザ・ビューティフル・ルーザーズ、Phate、Meri等の数多くのアーティスト達とテレビあるいはラジオ出演を果たし、A.I.オーストラリアドリーム ツアー2007、Jwave live 2006、MTV ミュージックアワード2006、Fuji Rock 2005にて好演。

www.edgarkautzner.com

Moreno Bussoletti

世界的にアコーディオン作りのメッカとも言われる Marche地方（イタリアの中心部で Castelfidardo近辺）の ANCONAに生まれる。

11歳の頃から音楽教育を名門 Gioacchino Rossini 公立音楽学校で学びピアノ、クラリネットの学位を取得。Egidio Marchetti学校でアコーディオンの学位を取得。ローマのTestaccio学校で更にジャズピアノを習得。

プロフェッショナルとしてのキャリアは日本をはじめ、世界中を演奏して回ることでいろいろな国の音楽あるいは文化的な環境に容易に適応する能力を身につけその音楽性が培われた。個人あるいはチームプレイヤーとしても幅広い活躍を現在日本でしており、大変情熱的で熱心な演奏家として評価されている。豊かな演奏経験から、モレーノはスタジオ ミュージシャンとして演奏する傍ら、テレビにも多く出演。

www.morenobussoletti.com